



HOTEL LAUDINELLA

St. Moritz

Weihnachtskonzert Trio Saitkoulov

Montag, 26. Dezember 2022, 20.30 Uhr
Brigitte & Henri B. Meier Concert Hall

L. van Beethoven
1770 – 1827

Sonate für Violine und Piano n°3 Op.12 n°3 (5')
III. Rondo: Allegro molto

Karol Szymanowski
1882 – 1937

Nocturne und Tarantella für Violine
und Piano Op.28 (10')

Clara Schumann
1819 – 1896

3 Romanzen für Violine und Klavier Op. 22
Andante molto – Allegretto – Leidenschaftlich schnell

Robert Schumann
1810 – 1856

Fantasiestücke für Cello und Piano Op.73 (11')
I. Zart und mit Ausdruck
II. Lebhaft, leicht
III. Rasch und mit Feuer

L. van Beethoven

Trio n°1 Op.1 in E-flat Major (30')
I. Allegro
II. Adagio
III. Scherzo. Allegro
IV. Finale. Presto

Eintritt frei – Kollekte zugunsten von Clara Saitkoulov



Roustem Saitkoulov wurde bereits mit einer Vielzahl internationaler Preise ausgezeichnet. So gewann er unter anderem den zweiten Preis beim Concours Géza Anda und das Zürcher Konzertpublikum verlieh ihm für seine Interpretation von Rachmaninows Klavierkonzert Nr. 2 den Géza Anda-Publikumspreis. Darüber hinaus erhielt er den ersten Preis des Klavierwettbewerbs in Rom und 2003

verlieh ihm Prinz Rainier III von Monaco den Preis der Monte Carlo Piano Meister. Der Pianist tritt regelmässig auf renommierten Festivals weltweit auf, wie in Montreux, Yokohama, Bologna etc. und spielt mit bedeutenden Orchestern wie z.B. dem Royal Philharmonic Orchestra London, Prague Symphony Orchestra und vielen mehr. Des Weiteren ist sein pianistisches Können bereits mehrmals auf diversen CDs aufgenommen und veröffentlicht worden. Er gibt regelmässig Meisterkurse in Frankreich, der Schweiz, Großbritannien und Japan und unterrichtet seit 2021 in einer neu gegründeten LPMAM (London).

Auch **Claire Oppert** ist Preisträgerin verschiedener internationaler Musikwettbewerbe und sie tritt regelmässig mit so renommierten Musikern wie Maxim Vengerov, Boris Berezovsky, Brigitte Engerer in Europa, Asien, Afrika und Australien auf. Als Mitglied des Ensemble Hélios hat sie über 30 Werke zeitgenössischer Komponisten geschaffen und viele CDs eingespielt. Seit 2015 arbeitet sie auch als Kunsttherapeutin und ihr *Buch La Pansement Schubert* fand grosses Interesse in der internationalen Presse und wurde mit dem *Prix littéraire des Musiciens* ausgezeichnet.

Clara Saitkoulov, 1999 geboren, hat sich als eine der ausdrucksstärksten und markantesten Geigerinnen ihrer Generation durchgesetzt. Als Absolventin des Paris National Superior Conservatory bei Boris Garlitsky, der University of Performing Arts in München mit Ana Chumachenco und der Rice University in Houston, USA, mit Cho-Liang Lin tritt Clara seit ihrem 11. Lebensjahr als Solistin und in der Kammermusik in Frankreich, Italien, der Schweiz, Deutschland, Israel, Russland, den Vereinigten Staaten, Australien, den Vereinigten Staaten, den Emirates und Südafrika auf. Sie ist Gast verschiedener Festivals und stand an renommierten Orten wie der Tel Aviv Opera, dem Salle Gaveau und der Philharmonie in Paris, der Carnegie Hall in New York City, um nur einige zu nennen, auf der Bühne.

Sie spielt in verschiedenen Kammermusikensembles und regelmässig in einem Klaviertrio mit Roustem Saitkoulov, Klavier und Claire Oppert, Cello. 2015 nahm das Trio eine erste CD mit grossen romantischen Trios auf und wurde mit dem Ersten Preis für die beste Musikaufnahme des Jahres ausgezeichnet (CIMES-Wettbewerb, Slowenien). Clara Saitkoulov spielt derzeit beim Dalasinfoniettan Orchestra (Schweden), wo sie kürzlich zur Ersten Konzertmeisterin ernannt wurde. Sie spielt eine Geige von Andrea Guarneri als Leihgabe eines privaten Mäzens.