

# Laudinella Kultur

**Schutzkonzept «Covid-19»**

**Klavierrezital: Jong Hai Park**

**25. August 2020 – 20:30 Uhr**

**Einlass: 20:00 Uhr**

**Konzertsaal Laudinella**

**Stand: 02. August 2020**

**Ihre Kooperation und Unterstützung hilft uns allen. Dafür danken wir Ihnen.**

**Passen Sie auf sich auf – und auf alle anderen – und bleiben Sie gesund und  
optimistisch!**

**Veranstalter:**

Laudinella Kultur, Via Tegiatscha 17, 7500 St. Moritz

**Kontaktperson:**

Vera Kaiser [vera.kaiser@laudinella.ch](mailto:vera.kaiser@laudinella.ch), Tel. +41 81 836 06 03

**Veranstaltungsort:**

Konzertsaal Hotel Laudinella, Via Tegiatscha 17, CH-7500 St. Moritz

## **1. Ziel des Schutzkonzeptes und Information**

Mit der Umsetzung dieses Schutzkonzeptes wird gewährleistet, dass der Veranstalter die Bestimmungen des Bundes (COVID-19-Verordnung 2 mit Erläuterungen) über Massnahmen zur Bekämpfung des Coronavirus erfüllt. Es gilt, das Übertragungsrisiko bei Künstlern, Besuchern sowie allen beim Konzert tätigen Personen zu minimieren. Dies geschieht mittels zwei Hauptgrundsätzen: Die Hygieneregeln des BAG und das Social-Distancing (1.5 Meter Abstand zwischen Personen-/gruppen) werden eingehalten. Der Veranstalter ist für die Umsetzung der Massnahmen verantwortlich und informiert alle involvierten Personen ausdrücklich über das Schutzkonzept und die Vorgaben, die einzuhalten sind. Für die Einhaltung dieses Konzeptes ist das Laudinella Kulturbüro als Veranstalter zuständig.

Wir zählen auf ein hohes Mass an Solidarität und Eigenverantwortung aller Beteiligten und darauf, dass die Empfehlungen des BAG und die nachfolgend aufgeführten Massnahmen dieses Schutzkonzeptes eingehalten werden.

Publikum und der Künstler nehmen auf eigenes Risiko am Konzert teil. Bei einer allfälligen Erkrankung durch Covid-19 oder einer anderen Erkrankung übernimmt der Veranstalter oder das Hotel Laudinella keine Haftung.

## **2. Hygienemassnahmen**

Oberflächen, Türgriffe, Handläufe an Treppen, Armlehnen von Stühlen etc. werden regelmässig gereinigt oder desinfiziert.

Beim Eingang vor dem Konzertsaal stehen Desinfektionsmittel zur Verfügung. Auf die Abstandsregel 1.5 Meter wird durch gelbe Streifen am Boden aufmerksam gemacht. Das Tragen von Hygienemasken ist nicht obligatorisch, da die 1.5-Meter-Abstandsregel eingehalten wird. Es befinden sich keine Sitzkissen auf den Stühlen. Konzertprogramme liegen nicht aus.

Für die Personen, die Schutzmasken tragen und diese nach der Veranstaltung entsorgen möchten, stehen extra Mülleimer beim Ausgang bereit.

Der Künstler ist als Artist in Residence im Laudinella zu Gast. Alle Gäste des Hotels müssen ein Formular unterschreiben, dass sie von den geltenden Schutzmassnahmen Kenntnis genommen haben und einhalten.

Das Publikum wird über die Webseite Laudinella auf die Schutzmassnahmen hingewiesen und vor Ort mündlich beim Erfassen der Kontaktdaten auf den Aushang dieses Schutzkonzeptes und dessen Einhaltung hingewiesen.

Schutzmassnahmen des Hotels: <https://www.laudinella.ch/schutzmassnahmen/>

### **3. Rückverfolgbarkeit/Contact Tracing**

Der Veranstalter gewährleistet die Rückverfolgbarkeit aller involvierten Personen (Mitarbeitende, Künstler, Publikum) mit Name, Vorname, Telefonnummer, Anschrift, Datum und Uhrzeit des Konzerts.

Mitarbeitende, Künstler und Gäste werden in einer Excel Liste digital erfasst. Die Kontaktdaten werden nur auf behördliches Verlangen weitergegeben. Eine anderweitige Verwendung (Werbezwecke) ist ausgeschlossen und die Daten werden nach 14 Tagen gelöscht.

Es sind zwei Mitarbeitende und ein Musiker im Einsatz. Das Publikum wird auf ca. 80 Personen geschätzt.

### **4. Publikum allgemein/Einlass/Auslass**

Es gibt keinen Ticketverkauf, der Eintritt ist frei.

Beim Ein-/Ausgang wird die Abstandsregel von 1.5 Metern eingehalten, Ansammlungen sind zu vermeiden, das Publikum wird gebeten, den Hinweisen der Mitarbeitenden diesbezüglich Folge zu leisten.

Auf dem Fussboden werden im Ein-/Ausgang gelbe Streifen mit 1.5 Meter Abstand angebracht und ein Personenleitsystem für Ein- /Ausgang aufgestellt.

Der Veranstalter weist das Publikum vor Ort auf die Verhaltensregeln hin durch den Aushang der Plakate des BAG «So schützen wir uns» und dieses Schutzkonzeptes vor dem Konzertsaal.

Die Mitarbeitende, welche die Kontaktdaten erfasst, sitzt vor dem Konzertsaal hinter einer Plexiglasscheibe und trägt eine Schutzmaske. Sie weist die Gäste darauf hin, dass sie im Saal von einer Mitarbeitenden platziert werden.

Die Kontaktdaten der Besucher werden mit Namen, Vorname, Handynummer in eine digitale Excel-Liste eingetragen. Pro Person bzw. Gruppe werden alle Vor- und Nachnamen erfasst mit einer Kontakttelefonnummer. Die Handynummer wird vor Ort mit einem Rückruf kontrolliert, sodass die Richtigkeit der Daten sichergestellt werden kann. Falls der Besucher kein Handy dabei trägt oder keines besitzt, wird dieser Besucher mit seiner Adresse und Festnetznummer in der Excel-Liste erfasst. Diese Angaben werden durch einen amtlichen Ausweis (ID, Fahrzeugausweis) auf die Richtigkeit der Angaben kontrolliert.

Alle Besucher werden in der Reihenfolge des Anstehens nach der Registrierung von einer Mitarbeitenden platziert unter Einhaltung eines Abstands von 1.5 Meter zur nächsten Person oder Gruppe.

Am Ende des Konzerts wird das Publikum über den geordneten Auslass unter Einhaltung von 1.5 Meter Abstand mündlich informiert. Dies wird von zwei Mitarbeitenden kontrolliert. Beim Ausgang stehen Desinfektionsmittel und Mülleimer bereit für die allfällige Entsorgung gebrauchter Masken.

## **5. Garderoben**

Die Garderoben sind geschlossen. Mäntel, Taschen und Schirme können im Saal neben dem Sitzplatz deponiert werden.

## **6. Sanitäre Anlagen**

Die sanitären Anlagen werden regelmässig gereinigt. Für sanitäre Anlagen gilt das Schutzkonzept des Hotels: <https://www.laudinella.ch/schutzmassnahmen/>

## **7. Pause**

Es gibt keine Pause während des Konzertes. Das Konzert dauert ca. 1 Stunde.

## **8. Vorstellungsbetrieb auf der Bühne**

Bühne und Publikumsbereich sind räumlich getrennt, der Abstand zwischen Bühnenrand und Publikumsbereich beträgt mind. 1.5 Meter. Die Verantwortung im Vorstellungsbetrieb teilt sich wie folgt auf: Für den Publikumsbereich ist der Veranstalter, für das Geschehen auf der Bühne der Künstler verantwortlich.

Der Künstler betritt, getrennt vom Publikum, über den hinteren Eingang direkt die Bühne des Konzertsaales. Der Künstler hält die Abstandsregel von 1.5 Metern zum Publikumsbereich ein.

Der Künstler entscheidet in Eigenverantwortung, inwiefern die Schutzmassnahmen in seiner künstlerischen Arbeit berücksichtigt werden können. Der Veranstalter erklärt das Einhalten der Abstandsregel von 1.5 Metern als obligatorisch.

Interaktionen mit dem Publikum sind nicht erlaubt. Der Künstler verlässt die Bühne wieder über den hinteren Ein-/Ausgang.

## **9. Vorstellungsbetrieb hinter der Bühne**

Alle Beteiligten halten sich im Bereich hinter der Bühne an die Abstandsregel von 1.5 Meter. Der Zugang zur Bühne erfolgt getrennt vom Publikum über den hinteren Eingang des Konzertsaales direkt zur Bühne.

## **10. Vorstellungsbetrieb im Publikumsbereich**

Der Konzertsaal misst ca. 300 qm und hat eine Höhe von 6.3 Meter. Er wird so bestuhlt, dass zusammengehörende Gruppen oder Einzelpersonen jeweils mit 1.5 Meter Abstand zur nächsten Gruppe bzw. Person sitzen. Eine Mitarbeitende, die eine Maske trägt, platziert die Besucher entsprechend.

Wir rechnen mit ca. 80 Besuchern.

Die Veranstaltung dauert ca. 60 Minuten. Es gibt keine Pause.

Für diese Veranstaltung sind Techniker nicht nötig.

Sollten Fotografen oder Journalisten kommen, werden diese separat vom Publikum auf der Empore platziert. Die Empore ist für das allgemeine Publikum gesperrt.

Alle Beteiligten halten sich an die Abstandsregel von 1.5 Metern. Darauf wird der Künstler als Gast beim Check-in im Laudinella über ein Formular, das er unterschreiben muss, informiert.

Das Publikum wird über die Webseite Laudinella und vor Ort beim Registrieren der Kontaktdaten auf die Einhaltung der Schutzmassnahmen hingewiesen.

Das Konzertprogramm wird bei der Begrüssung mündlich vorgestellt. Es wird nicht verteilt oder ausgelegt.

Am Ende des Konzerts wird das Publikum über den geordneten Auslass unter Einhaltung der Abstandsregel von 1.5 Meter mündlich informiert. Dies wird von zwei Mitarbeitenden kontrolliert.