

HOTEL LAUDINELLA

St. Moritz

Chugai Duo

21. April 2019, 20.30 Uhr
Konzertsaal

L. van Beethoven

1770 – 1827

Sonata für Klavier und Violin Nr. 7, op. 30 Nr. 2

- I. Allegro con brio
- II. Adagio cantabile
- III. Scherzo. Allegro
- IV. Finale. Allegro – Presto

Sonata für Klavier Nr. 8, op. 13 (Pathétique)

- I. Grave-Allegro di molto e con brio
- II. Adagio cantabile
- III. Rondo: Allegro

M. Ravel

1875 – 1937

Sonatine für Klavier

- I. Modère
- II. Mouvement de menuet
- III. Animè

Sonate für Violin und Klavier Nr. 2

- I. Allegretto
- II. Blues. Moderato
- III. Perpetuum mobile. Allegro

Eintritt frei – Kollekte

Mit freundlicher Unterstützung von Manz Privacy Hotels



Geiger **Andrii Chugai** kommt aus Kiew, wo er die Nationale Tschaikowsky Musikakademie absolviert hat. Seit 2013 hat er den Bachelorstudiengang unter der Leitung von Professors Boris Belkin in den Niederlanden im Konservatorium Maastricht gemacht und gleichzeitig ist er seit 2018 Mitglied des Orchestre Philharmonique du Luxembourg. Andrii ist mit dem Nationalen Kammerorchester "Kiev Soloists" als Solist und Mitglied aufgetreten. Er nahm an Kammer- und Solomusikaufführungen in der ganzen Welt teil und besuchte zahlreiche

Meisterkurse, einschliesslich der Accademia Musicale Chigiana in Siena (Prof. B.Belkin). Er ist Preisträger verschiedener internationaler Wettbewerbe. Andrii spielt eine anonyme italienische Geige, die um 1850 in Neapel gebaut und von der Holländischen Stiftung der Musikinstrumente an ihn geliehen wurde.

Oleksandr Chugai wurde in Kiew geboren und begann bereits im Alter von 6 Jahren Klavier zu spielen. Es folgte das Studium an der Tschaikowski-Musikakademie in Kiew und an der Zürcher Hochschule der Künste, die er mit Auszeichnungen abgeschlossen hat. Seine musikalische Persönlichkeit bildete er bei Meisterkursen von Konstantin Scherbakov, Karl-Andreas Kolly und Sergio Perticaroli. Oleksandr ist Preisträger von zahlreichen internationalen Klavierwettbewerben. In seiner Studienzeit erhielt er

Unterstützung von verschiedenen Stiftungen wie dem Migros-Kulturprozent, der Blagomanz und der Vontobel-Stiftung. Seit der Jugend tritt Oleksandr als Solist und mit Orchestern in der Schweiz, Italien, Frankreich, in den USA, Russland, Israel, Griechenland, in der Slowakei, Portugal und Österreich auf. Zurzeit unterrichtet er als Klavier- und Kammermusiklehrer in der Schweiz.

