

VOCAL GROOVE

JAZZ UND BLUES IM CHOR

30. JULI - 06. AUGUST 2022

- Jazzgerechte Atem-, Stimm- und Gehörschulung
- Rhythmische Sicherheit durch Körperkoordination
- Jazz-Phrasing und Improvisation
- Groove-Qualitäten in Blues und Jazz
- Neue Chorarrangements von Duke Ellington bis Latin



CHF 440.-

HOTEL LAUDINELLA

St. Moritz

HOTEL LAUDINELLA

St. Moritz

Kursinhalt

Eine Woche lang mit Neugier und viel Spass eintauchen in die faszinierende Klangwelt des Jazz, mit der eigenen Stimme im mehrstimmigen Chorsatz raffinierte Harmonien entdecken, den Körper als Rhythmusinstrument erleben und energiegeladene Jazzrhythmen zum Fließen bringen: Das sind die Essentials dieses Jazzchor-Workshops.

Vormittags: Übungen zur Körperbalance, zur Atemführung und zur Stimmresonanz. Warm-up-circles zur rhythmischen Sicherheit und zur Einführung in die Improvisation. Auditive Methode, auch für weniger Erfahrene geeignet, zur Einstudierung von 5-stimmigen Jazzchorarrangements. Hören hat Vorrang vor Notenlesen. Weitere Themen: Blue-Note-Intonation, binärer und ternärer Groove, Farbausgleich, Jazzphrasing, gesunder Umgang mit der Stimme.

Nachmittags: Gehör- und Stimmschulung, Fünfstimmige Jazzsequenzen, Improvisation, homogener Gruppenklang, Erweiterung des Repertoires.

Abends: Offene Unterrichtseinheiten zu Stilkunde des Jazz, Hörschulung, Soloarbeit, jazzgerechte Chorleitung, Probenmethodik.

Claus Letter, Immenstadt/D; Absolvent der Musikhochschule Detmold sowie der Schola Cantorum Basel, Jazzpädagoge und Chorleiter, vertritt das Fach Jazzchorleitung an verschiedenen Aus- und Fortbildungsinstituten für Chorleiter und Musiklehrer; Wettbewerbsjuror sowie Mentor verschiedener Jazzvocalensembles.

Friedwart Goebels, Bonn/D; musikalisch zweisprachig aufgewachsen (Klassik und Jazz), Hauptfachstudium Klavier an der Musikhochschule Köln, von 1993 bis 2017 Dozent für Improvisation an der Abteilung für Musiktherapie der SRH-Hochschule Heidelberg. Pianist des Ensemble Mel Bonis. Engagiert in diversen improvisatorischen Projekten (z. B. Knopfkinos).

Zielgruppe

Jazzinteressierte und chorbegiertere Amateure sowie Chorleiter/-innen, die aufgeschlossen sind für neue chorpädagogische Wege zu faszinierenden aktuellen Musikstilen. Chorleitern und Musiklehrern gibt der Kurs ein fundiertes didaktisches Konzept zum Aufbau und zur Leitung von Jazz- und Gospelchören an die Hand. Die Teilnehmerzahl ist auf 24 beschränkt, daher empfiehlt sich eine frühzeitige Anmeldung.

HOTEL LAUDINELLA

St. Moritz

Zimmerpreise für Kursteilnehmer*innen

Pro Person inkl. Halbpension

Doppelzimmer Superior CHF 137.-

Einzelzimmer Superior CHF 157.-

Zuschlag	Vollpension	CHF 30.-
	Kurtaxe	CHF 3.05 pro Person / Tag

Diese Preise gelten ausschliesslich für die Teilnehmenden an Laudinella-Kursen, netto pro Person und Tag in CHF inklusive Service und MWSt. Weitere Reduktionen sind von diesen Sonderpreisen ausgeschlossen.

Die Zimmer sind mit Dusche oder Bad/WC, Telefon, TV/Radio/Wecker, Haarfön, Safe, teilweise Balkon ausgestattet.

Inklusive

- Halbpension: grosses Frühstücksbuffet und Mittag- oder Abendessen
- Transfer zwischen Hotel und Bahnhof RhB St. Moritz
- Gästeeapéro
- Parkplatz
- W-LAN
- Fitnessraum
- Laudinella Wellness mit Aussicht im 5. Stock (Sauna, Dampfbad)
- Spa & Hallenbad Ovaverva
- Freier Eintritt zu Laudinella Kultur-Veranstaltungen
- Bergbahnen im Oberengadin sowie ÖV bis ins Bergell in der Sommersaison ab der zweiten Übernachtung.

HOTEL LAUDINELLA

St. Moritz

Vocal Groove - Jazz und Blues im Chor

30. Juli - 06. August 2022

An-/Abreise.....

Zimmer Einzel Doppel

Kategorie Standard Superior

Name / Vorname.....

Strasse / Nr.....

PLZ / Ort.....

Geburtsdatum.....

Tel.

E-Mail.....

Stimmlage.....

Bemerkungen.....

Anmeldeschluss: 15. Juni 2022

Kursgebühr: CHF 440.-

Bitte senden Sie Ihre Anmeldung an:

Laudinella AG, Kultur & Marketing, Via Tegiatscha 17, CH – 7500 St. Moritz

Information: T +41 81 836 06 02

E-Mail: kultur@laudinella.ch