

KREATIVES SCHREIBEN

STRATEGIEN DER AUFMERKSAMKEIT

11. - 18. SEPTEMBER 2021
6 STUNDEN TÄGLICH



CHF 650.-

HOTEL
REINE VICTORIA
St. Moritz

Kursinhalt

In der präzisen Wahrnehmung liegt vielleicht das wichtigste Moment für das Gelingen eines Textes. Der Kurs soll eine kleine Schule der Aufmerksamkeit sein. Dabei wird die Beobachtungsgabe wie die Sensibilität gegenüber sprachlichen Möglichkeiten geübt. Wir werden uns beispielhafte Auszüge aus klassischen Texten ansehen und sie „handwerklich“ in Hinblick auf Perspektive, atmosphärische Gestaltung und Besonderheiten des Stils lesen. Hier finden wir Anregungen, die in unsere Texte eingehen können. Wir werden dabei die Grenzen von fiktionaler und nicht fiktionaler Literatur und den Übergang der verschiedenen Genres diskutieren. In der gemeinsamen Woche sollen sich die Teilnehmenden in der Gruppe über ihre je eigenen Schreibinteressen und Begabungen klarer werden. Der Kurs ist stark praxisbezogen. Wir werden jeden Tag schreiben, unsere Texte in der Gruppe vorlesen und besprechen. In Seitenblicken auf den literarischen Markt werden wir Möglichkeiten diskutieren, Texte zu publizieren.

Angelika Overath, Sent

Reporterin, Kritikerin, Essayistin und Romanautorin. Sie unterrichtet Kreatives Schreiben (u.a. an der Schweizer Journalistenschule MAZ, Luzern). Ihre Arbeiten wurden mit verschiedenen Preisen ausgezeichnet. Über 14 Jahre war sie die Autorin der wöchentlichen Kolumne Abgründe in der NZZ am Sonntag. Einem breiteren Publikum wurde sie bekannt mit: Alle Farben des Schnees. Senter Tagebuch, 2010; zuletzt erschienen der Roman „Ein Winter in Istanbul“, 2018 Sie hat auch Gedichte veröffentlicht: Poesias dals prüms pleds. 33 romanische Gedichte und ihre deutschen Annäherungen, überarbeitete Neuauflage 2017.

Manfred Koch, Sent

Unterrichtet an der Universität Basel Vergleichende Literaturwissenschaft. Schreibt Essays, Kritiken, Features für die NZZ am Sonntag, die FAZ und den Südwestrundfunk und hat zusammen mit Angelika Overath Anthologien herausgegeben (Schlimme Ehen. Ein Hochzeitsbuch oder Schlaflos. Das Buch der hellen Nächte und Hunde mitzubringen ist erlaubt. Ein literarischer Salon). Zuletzt erschienen: Brot und Spiele. Zur Religion des Sports, 2010, und Faulheit, eine schwierige Disziplin 2011. Ein Buch über Leslie Stephen, Historiker, Schriftsteller, Bergsteiger, Vater von Virginia Woolf ist in Vorbereitung.

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich an Menschen, die gerne schreiben, seien es Interessierte, die schon Texte veröffentlicht haben, oder solche, die einmal ausprobieren möchten, in einer Gruppe und unter professioneller Begleitung zu schreiben.

Kursgebühr

650.-

Zimmerpreise für Kursteilnehmer im 4* Hotel Reine Victoria

Pro Person im Doppelzimmer inkl. Halbpension Dine around

Standard	CHF 125.-
Superior	CHF 140.-

Zuschlag	Einzelzimmer	CHF 20.-
	Vollpension	CHF 25.-
	Kurtaxe	CHF 3.45 pro Person / Tag

Diese Preise gelten ausschliesslich für die Teilnehmenden an Laudinella-Kursen, netto pro Person und Tag in CHF inklusive Service und MWSt. Weitere Reduktionen sind von diesen Sonderpreisen ausgeschlossen.

Die Zimmer sind mit Dusche oder Bad/WC, Telefon, TV/Radio/Wecker, Haarfön, Safe, teilweise Balkon ausgestattet.

Inklusive

- Halbpension: grosses Frühstücksbuffet und Abendessen
- Transfer zwischen Hotel und Bahnhof RhB St. Moritz
- Gästeapéro
- Parkplatz
- W-LAN
- Spa & Hallenbad Ovaverva
- Freier Eintritt zu Laudinella Kultur-Veranstaltungen
- Bergbahnen im Oberengadin sowie ÖV bis ins Bergell in der Sommer saison ab der zweiten Übernachtung.

Kreatives Schreiben - Strategien der Aufmerksamkeit

11. - 18. September 2021

An-/Abreise.....

Zimmer Einzel Doppel

Kategorie Standard Superior

Name / Vorname.....

Strasse / Nr.....

PLZ / Ort.....

Geburtsdatum.....

Tel.

E-Mail.....

Bemerkungen.....

Bitte senden Sie Ihre Anmeldung an:

Laudinella AG, Kultur & Marketing, Via Tegjatscha 17, CH – 7500 St. Moritz

Information: T +41 81 836 06 02

E-Mail: kultur@laudinella.ch